

**ВОСТОЧНАЯ И МОНГОЛЬСКАЯ ТЕМАТИКА  
В ТВОРЧЕСТВЕ И ИССЛЕДОВАНИЯХ  
ПИСАТЕЛЯ Г.Ф. КУНГУРОВА: К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

Статья посвящена сибирскому писателю Г.Ф. Кунгурову (1903–1981), известному ученому, журналисту, краеведу, историку. Он является автором известных исторических повестей «Топка» (1935 г.), «Артамошка Лузин» (1937 г.), «Албазинская крепость», «Путешествие в Китай». Г.Ф. Кунгуров является автором исторического исследования «Аратская революция», написанного совместно с ветераном монгольской революции 1921 г. И.А. Сорокиным, которая прочно вошла в советское монголоведение. Восточная и монгольская темы являются основным направлением творчества известного сибирского писателя Г.Ф. Кунгурова и заслуживает специального исследования.

*Ключевые слова:* Г.Ф. Кунгуров; Иркутск; писатель; профессор; исследователь Монголии; «Аратская революция»; журналист.

**Yu.V. Kuzmin**

**ORIENTAL AND MONGOLIAN THEMES  
IN THE WORK AND RESEARCH OF THE WRITER G.F. KUNGUROV:  
TO THE 120<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF HIS BIRTH**

The article is devoted to the Siberian writer G.F. Kungurov (1903–1981), a well-known scientist, journalist, local historian. He is the author of the well-known historical novels «The Furnace» (1935), «Artamoshka Luzin» (1937), «Albazin Fortress», «Journey to China». G.F. Kungurov is the co-author of the historical study «Arat Revolution», together with the veteran of the Mongolian Revolution of 1921 I.A. Sorokin, which has firmly entered in Soviet Mongol studies. Eastern and Mongolian themes are the main direction of the work of the famous Siberian writer G.F. Kungurov and deserves special research.

*Keywords:* G.F. Kungurov; Irkutsk; writer; professor; researcher of Mongolia; «Arat revolution»; journalist.

Эпоха Петра I привлекала и продолжает находиться в центре внимания российских историков, писателей и журналистов. Пристальный интерес российского общества к истории России, юбилейные даты Российской империи и Петра I усиливают научный и общественный интерес к крупным историческим

личностям российской истории и переломным этапам ее развития. В 2022 году было проведено несколько крупных международных конференций, посвященных петровской эпохе и Петру I. Активная внешняя политика российского императора Петра I не только на европейском направлении, но и на Востоке. Так, было направлено несколько дипломатических миссий в Китай, на Средний Восток, создана Академия наук и система образования, а в Иркутске в 1725 г. была создана монголо-русская школа, которая стала готовить переводчиков монгольского, китайского языков.

Историческая тема петровской эпохи была предметом исследований историков и писателей, которые создавали исторические повести о сложном и переломном времени в истории России. К их числу относятся и исторические повести и исследования сибирского писателя и профессора Иркутского университета Г.Ф. Кунгунова.

Гавриил Филиппович Кунгуров (1903–1981 гг.) родился в Забайкалье на железнодорожной станции Сретенск Забайкальской области 25 марта (7 апреля) 1903 г. С 17-ти лет он участвовал добровольцем в гражданской войне, затем получил педагогическое образование в Сретенской учительской семинарии и преподавал в школе, был директором школы. Работал также в разных сферах: был радистом, музыкантом, художником, учителем, что значительно обогатило его творческую биографию и жизненный опыт, так необходимый журналисту и писателю [1; 2].

В 1928 г. Г.Ф. Кунгуров переехал в Иркутск и успешно окончил Иркутский государственный университет. Литературную и журналистскую деятельность Г.Ф. Кунгуров начал в Иркутске в 1930-х годах в качестве журналиста, публициста и литературного критика. Значительное внимание в эти годы Г.Ф. Кунгуров уделил изучению истории литературного процесса в Восточной Сибири, а основное внимание он обратил изучению литературного наследия сибирских писателей, издал несколько книг на данную тему. Профессор преподавал около 40 лет учебный курс «История русской литературы», «История советской литературы» в Иркутском педагогическом институте, был крупным специалистом по истории литературы России и Сибири [2]. В 1959–1962 гг. Г.Ф. Кунгуров занимал должность ответственного секретаря Иркутского отделения Союза писателей РСФСР. Был членом областного комитета защиты мира, председателем иркутского отделения общества советско-китайской дружбы. Здесь серьезную роль сыграли его книги, посвященные истории Сибири, русско-китайским связям и отношениям.

В своей творческой автобиографии, опубликованной в библиографическом указателе, подготовленном Иркутским отделением Союза писателей РСФСР и областной библиотекой им. И.И. Молчанова-Сибирского в 1963 г., в связи с 60-летним юбилеем Г.Ф. Кунгуров написал о своем отношении к Сибири и родным краям: «Я — сибиряк. Родную Сибирь люблю, вижу в ней безгранично много интересного, непознанного... Детство мое прошло в сурово-живописном уголке Забайкалья, на станции Сретенск, Читинской области, эта маленькая же-

лезнодорожная станция стоит на левом берегу судоходной реки Шилки, среди забайкальских сопок, покрытых нетронутым лесом. На правом берегу, против станции, — шумливый, бойкий городок Сретенск, в окрестностях — казачьи села. Родители мои — люди малограмотные, но они рано привили мне вкус к книге и чтению. Окончил я начальную железнодорожную школу, высшее начальное училище, учительскую семинарию, ряд профессиональных курсов, государственный университет. Защитил кандидатскую диссертацию... По профессии я педагог с многолетним стажем, но жить пришлось разным трудом, пробовать силу во многом. Работал телеграфистом, музыкантом, художником, конечно, больше всего учителем» [3, с. 7].

В 1940–1950-е годы в СССР наблюдался значительный научный интерес к Китаю и русско-китайским отношениям, а также истории Восточной Сибири и истории Иркутска. Борьба за национальную независимость Китая, начальный этап становления КНР и помощь Советского Союза соседней социалистической стране вызвали глубокий интерес к истории русско-китайских отношений. Одновременно в Иркутске выходят исторические труды по истории города Иркутска и истории сибирских городов, что не прошло мимо писателя, журналиста и преподавателя Г.Ф. Кунгурова.

Популярно и доступно написан Г.Ф. Кунгуровым очерк по истории Иркутска «Город на Ангаре», не утратило актуальности его исследование «Сады Восточной Сибири». Город Иркутск стал для него родным и близким местом жизни и творчества, поэтому ему хотелось изучить исторические документы и литературные произведения, посвященные старинному сибирскому городу, определить его место в истории и культуре Сибири и России.

Писатель и журналист Г.Ф. Кунгуров основательно изучает исторические документы истории русско-китайских отношений, истории Сибири и освоения русскими казаками этого обширного региона. Особенно его интересуют сложные вопросы взаимоотношений русских казаков и местной администрации с местными народами: бурятами, эвенками, а также российские дипломатические миссии в Китай, сложности и трудности переговоров с китайцами из-за разницы дипломатических традиций России и Китая.

Писатель Г.Ф. Кунгуров длительное время работал по данной теме и оставил читателям известные ныне произведения, которые не утратили своей художественной и научной ценности и в настоящее время: «Артамошка Лузин» (1937 г.), «Албазинская крепость», «Путешествие в Китай» [4; 5].

Первое художественное произведение для детей — повесть «Топка» Г.Ф. Кунгурова была издана в 1935 г. и встречена с большой симпатией читателями того времени [6]. Повесть об эвенкийском мальчике выдержала несколько изданий у нас в стране и за рубежом. Изданная массовым тиражом эта повесть получила широкую известность в Сибири и СССР, неоднократно переиздавалась в нашей стране. В этом произведении были использованы личные наблюдения и впечатления от поездок в удаленные эвенкийские селения и этнографические наблюдения писателя.

Г.Ф. Кунгуров много путешествовал по Сибири, изучал быт, культуру и фольклор коренных народов (бурят, эвенков, тофаларов), в том числе малочисленных и малоизвестных. Были опубликованы сказки и фольклор сибирских коренных народов. После завершения учебы в Иркутском университете был направлен на Север, где создавал первые школы и первые алфавиты для бесписьменных северных народов, собирал этнографический и фольклорный материал, близко общался с местными народами. Именно на основе этого материала затем появилась повесть «Топка», а также сказки народов Севера: «Эвенкийские сказки», «Якутские сказки», «Сказки народов Севера». В дальнейшем это помогло ему основательно изучить быт и культуру монгольского народа.

В 1937 г. вышла его повесть для детей «Артамошка Лузин», привлекающая читателей ярким сюжетом и оригинальными картинками бытовых страниц ранней истории Иркутска и Сибири XVII в., показом жизни простых иркутян и представителей администрации и купечества.

Большой популярностью у читателей пользовалась и увидевшая свет в 1940 г. повесть «Путешествие в Китай», известная в последних изданиях под названием «Албазинская крепость», выдержавшая несколько изданий в Иркутске и Москве [4, 5]. Это многоплановое произведение, действие которого происходит то в Иркутске, Москве, в Нерчинске, на улицах Пекина, то в сибирской глубинке, эвенкийских чумах. Центральное место в повести занимает повествование о русско-китайских отношениях, походах и приключениях русских казаков на Амур, который являлся пограничной рекой между Россией и Цинской империей. Прототипом одного из главных героев повести — атамана Ярофея Сабурова — стал Ерофей Павлович Хабаров, известный землепроходец. Позднее, в своих «Воспоминаниях» Г.Ф. Кунгуров писал: «Исторические темы всегда увлекали меня. Сибирь в прошлом на Востоке играла особенно влиятельную роль... Неподдельная любознательность русского человека — первооткрывателя храброго и умного землепроходца, влекла его вперед и вперед.... Я сделал попытку приоткрыть некоторые страницы этой истории» [3, с. 12].

Г.Ф. Кунгуров создал запоминающиеся образы русских казаков — жителей Иркутска, атмосферу жизни первых жителей города, их нравов и обычаев, что потребовало знаний конкретно-исторических фактов и образа мыслей жителей того времени.

«Албазинская крепость» посвящена героической странице русской истории, созданию крепости на русско-китайской границе и ее сложной истории. Представлена уникальная и героическая защита русской крепости Албазин малочисленным и стойким гарнизоном крепости. Главные герои повести — простые русские люди — казаки, с их житейскими заботами и бедами. Созданные образы очень колоритны и запоминаются читателям надолго. Конечно, проникновение в эпоху и жизнь казачества помогла сибирская биография самого автора, который родился и вырос в Забайкалье и с детства знал эти истории и легенды об этой истории местного русского населения, жившего в пограничном регионе.

Преподаватель Г.Ф. Кунгуров проявлял большой интерес не только к русской и советской литературе, длительное время преподавал ее в институте, но и сибирской литературе и культуре. Он собирал рукописные материалы в Иркутске и Восточной Сибири. Так, иркутская исследовательница книжной традиции и истории редких книг в Восточной Сибири А.Г. Боннер в монографии «Бесценные сокровища» (1979 г.) отмечает, что Г.Ф. Кунгуров передал в дар Научной библиотеке ИГУ иркутский рукописный журнал «Мещанин» за 1856 г. (№ 1), а также драму «Колокольников» неизвестного автора середины XIX века [7, с. 60]. Эти тексты были внимательно изучены и представлены Г.Ф. Кунгуровым в его книге «Сибирь и литература».

Доктор филологических наук, профессор Г.Ф. Кунгуров является автором фундаментального исследования «Сибирь и литература» [8]. Это книга является своеобразной литературной летописью и энциклопедией дореволюционной Сибири и Иркутска, культурной столицы Восточной Сибири.

На значительном фактическом материале, полученном в результате изучения сибирских архивных и рукописных источников, Г.Ф. Кунгуров показал, как возникла, формировалась и развивалась рукописная и печатная публицистика, журналистика и литература в Сибири, формировались литературные традиции и шло накопление книжных богатств Сибири и Иркутска, внимательно изучил круг иркутских читателей, эстетические и читательские интересы сибиряков различных социальных слоев.

Г.Ф. Кунгуров является соавтором исторического исследования «Аратская революция», совместно с ветераном монгольской революции 1921 г. И.А. Сорокиным, которая прочно вошла в советское и мировое монголоведение. Особая ценность данного издания заключается в том, что она подготовлена к печати участником монгольской революции 1921 г. и первых послереволюционных лет, одним из создателей монгольской армии И.А. Сорокиным, включает непосредственные мемуарные данные [9].

«Аратская революция» посвящена истории монгольской национально-демократической революции 1921 г. и подготовлена на основе марксистско-ленинской методологии, содержит мало персональных оценок и носит обзорный характер. Сказалось и серьезное влияние писателя Г.Ф. Кунгурова на жанр исследования. Первоначальное сотрудничество И.А. Сорокина с историком Е.М. Даревской и совместная подготовка биографии Д. Сухэ-Батора привели к суду о плагиате.

Оригинальный исторический материал о первом опыте обучения монгольских школьников в Иркутске до революции был собран писателем Г.Ф. Кунгуровым. Значительное внимание он уделил истории иркутской семьи Чапаловых, в которой жили монгольские школьники, почти как члены семьи. Вот как образно он описал монгольских школьников: «Стоял голубой сентябрьский день 1913 года, тихий, ясный. Над Ангарой сияло солнце, дул колючий ветер. Улицы Иркутска были необычайно оживлены; жители с любопытством разглядывали невиданных гостей: шла группа монгольских подростков и юношей. Одеты они



были в малиновые, синие и голубые широкополые «терлики» — халаты с длинными рукавами. Поверх халатов — делембовые или шелковые пояса, на ногах — мягкие монгольские сапоги-гутули на толстой подошве с круто загнутыми вверх острыми носками. Особенно поражали любопытных черные косички мальчиков да бурханчики и амулеты, которые висели у них на груди. Гости шли, тесно сбившись в небольшую группу, с большим вниманием рассматривали каменные дома, пестрые вывески. За группой монголов спешила довольно большая толпа городских мальчишек. Монголов сопровождал Иван Николаевич Инкижинов. Он привел их в пятую начальную школу. У входа юных гостей сердечно встретила жена Инкижинова — Александра Васильевна. Через год к группе монголов-учащихся присоединился юноша Чойбалсан. Это была первая группа монголов-учащихся; перед ними стояла трудная, но благородная цель — накопить знания, познакомиться с культурой великого русского народа» [9, с. 29]. Обучение монгольских студентов продолжалось в Иркутске четыре года, это событие положило начало образования монголов в Иркутске.

Гавриил Филиппович Кунгуров был большим и искренним другом Монголии, обучал монгольских студентов в Пединституте, выступил с лекциями перед монгольскими студентами в Иркутске, неоднократно выезжал в соседнюю страну и написал об этом книгу рассказов «Золотая степь» [10] и повесть «Оранжевое солнце» [11], которую очень тепло приняли в Монголии. В художественных произведениях Г.Ф. Кунгуров создал интересные и яркие образы монгольских кочевников-тружеников: скотоводов, сказителей, кузнецов, учителей, врачей, ученых. Значительное внимание было уделено советско-монгольской дружбе и плодотворному сотрудничеству СССР и МНР в мирное и военное время.

Произведения писателя Г.Ф. Кунгурова были переведены на болгарский, венгерский, китайский, монгольский, польский, сербский, чешский и другие иностранные языки. За плодотворную писательскую и научно-исследовательскую деятельность к 60-летию со дня рождения он был награжден Орденом «Знак Почета» (1963 г.).

Произведения Г.Ф. Кунгурова, написанные реалистично и образно, привлекают внимание и современных читателей, изучаются литературоведами и историками. Писатель ярко отразил русско-китайские и русско-монгольские связи и отношения, создал оригинальные литературные образы, основанные на исторических источниках. Книга «Аратская революция» известна не только в России, но и современным зарубежным монголоведам, изучающим историю Монголии XX в.

За значительный творческий вклад в изучение монгольской темы, за весомую деятельность по истории, литературе Монголии правительством Монголии Г.Ф. Кунгуров был награжден медалями «Дружба», «50-летие МНР», почетными грамотами соседней страны.

Гавриил Филиппович гордился грамотой, которая была получена от первого секретаря Центрального Комитета Монгольской Народно-революционной

партии Председателя Совета Министров МНР Ю. Цеденбала: «Глубокоуважаемый Гавриил Филиппович! Позвольте от имени ЦК МНРП, Правительства МНР и от себя лично сердечно поздравить Вас, советского писателя, давнишнего друга нашей страны, в день Вашего шестидесятилетия. Мы рады отметить, что Вы своей благородной деятельностью боролись и боритесь за всемерное укрепления дружбы наших народов. От души желаю Вам крепкого здоровья, долгих лет плодотворного труда» [3, с. 38].

Таким образом, творческое и научное наследие иркутского писателя и исследователя Гавриила Филипповича Кунгурова поражает широтой интересов. История российской и сибирской литературы, творческие портреты сибирских поэтов и писателей, восточная тематика. Изучение сибирского фольклора и местных коренных народов, истории Иркутска и Сибири. Восточная и монгольская тематика широко представлена в повестях и рассказах сибирского писателя: «Артамошка Лузин», «Албазинская крепость», «Путешествие в Китай». Рассказы по Монголии «Золотая степь» переведены и изданы на девяти иностранных языках. Историческое исследование «Аратская революция», подготовленная совместно с ветераном монгольской революции И.А. Сороковиковым вошла в золотой фонд российского монголоведения.

### **Список использованной литературы**

1. Кунгуров Г.Ф. И в непогоду и в затишье (мемуары) / Г.Ф. Кунгуров // Сибирь. — 1972. — № 4. — С. 81–90.
2. Макарова Е. Г.Ф. Кунгуров / Е. Макарова // Литературная Сибирь / сост. В.П. Трушкин. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. б. указ. / сост. Р.С. Скаллер. — Иркутск, 1963. — 41 с.
3. Кунгуров Г.Ф. Албазинская крепость : историческая повесть / Г.Ф. Кунгуров. — Москва : Молодая гвардия, 1959. — 252 с.
4. Кунгуров Г.Ф. Артамошка Лузин. Албазинская крепость. Исторические повести для старшего школьного возраста / Г.Ф. Кунгуров. — Иркутск, 1973. — 478 с.
5. Кунгуров Г.Ф. Топка : повесть / Г.Ф. Кунгуров. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1971. — 132 с.
6. Боннер А.Г. Бесценные сокровища / А.Г. Боннер. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. — 184 с.
7. Кунгуров Г.Ф. Сибирь и литература / Г.Ф. Кунгуров. — Иркутск, 1965. — 203 с.
8. Кунгуров Г.Ф. Аратская революция / Г.Ф. Кунгуров, И.А. Сороковиков. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1957. — 208 с.
9. Кунгуров Г.Ф. Золотая степь. Рассказы о людях Монголии / Г.Ф. Кунгуров. — Москва : Сов. писатель, 1958. — 259 с.
10. Кунгуров Г.Ф. Оранжевое солнце : повесть / Г.Ф. Кунгуров. — Москва : Современник, 1976. — 188 с.

### **Информация об авторе**

*Кузьмин Юрий Васильевич* — д-р ист. наук, профессор, кафедра отечественной истории, Байкальский государственный университет, г. Иркутск, e-mail: kuzminuv@yandex.ru.

### **Author**

*Kuzmin Yuri Vasilyevich* — D.Sc. in History, Professor, Department of Russian History, Baikal State University, Irkutsk, e-mail: kuzminuv@yandex.ru.